

Hinweise zur Verwendung dieser Checkliste

- Diese Checkliste ist kein rechtsverbindliches Dokument, dies ist ausschließlich die für Sie geltende [Prüfungsordnung](#)! Bei Rückfragen bzw. Unklarheiten wenden Sie sich bitte an beratung@plaz.upb.de.
- **Qualifizierte Teilnahme gemäß § 42 Besondere Bestimmungen:** 1-3 schriftliche Tests (10-30 Minuten), 1-3 Protokolle, ein kurzes Fachgespräch/Kurzkolloquium, qualifizierter Diskussionsbeitrag, ein Referat (ca. 10-30 Minuten), 1-3 schriftliche Hausaufgaben, ein Reflexionspapier (12.500-25.000 Zeichen), Praktikumsbericht (12.500-25.000 Zeichen), Moderation einer Seminarsitzung, eine Kurzpräsentation (10-30 Minuten), ein Kurzportfolio (=Arbeitsmappe, 25.000-37.500 Zeichen). Die Form der zu erbringenden Leistung gibt die bzw. der Lehrende spätestens in den ersten drei Wochen der Vorlesungszeit bekannt.
- Die in Klammern angegebenen Bezeichnungen **M.113.*** geben die Modulnummern der jeweiligen Module im Campusmanagementsystem PAUL an, die Bezeichnungen **K.113.*** stehen für die entsprechenden Kursnummern in den jeweiligen Modulen.
- Der angegebene Zeitpunkt entspricht dem Studienverlaufsplan und stellt eine Empfehlung dar, um ein Studium in Regelstudienzeit zu ermöglichen.

| Musikpraxis (Basis) (M.113.58201) | | Workload 390 h bzw. 13 LP | | | |
|--|---|---|--|-----------------------------|--------------------------|
| Zeitpunkt (Sem.) | Modulbaustein (Kurs) | Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL) | Qualifizierte Teilnahme/Prüfungsleistung | Wann? (Semester) | Erledigt |
| 1./2. Sem. | Hauptinstrument/Hauptfach Gesang 1+2 (K.113.582011 + K.113.582012) | | Qualifizierte TN: gemäß § 42 (s.o.) Prüfungsleistung: Praktische Prüfung in Form einer Darbietung eines instrumental- bzw. gesangsspezifischen Prüfungsprogramms (ca. 15 Minuten) | | <input type="checkbox"/> |
| | Performance Klassik/Pop/Bühne 1+2 (Ensembleteilnahme) (K.113.582013-4) | | Qualifizierte TN: gemäß § 42 (s.o.) | | <input type="checkbox"/> |
| | Musiktheorie und Gehörbildung 1+2 (K.113.582015-6) | | Qualifizierte TN: gemäß § 42 (s.o.) | | <input type="checkbox"/> |
| | Songwriting, Arrangement und Produktion (Übung) (K.113.582017) | | Qualifizierte TN: gemäß § 42 (s.o.) | | <input type="checkbox"/> |
| | Kinder- und Jugendstimm- bildung (K.113.582018) | | Qualifizierte TN: gemäß § 42 (s.o.) | | <input type="checkbox"/> |
| | Modulprüfung zu <i>Musiktheorie und Gehörbildung 1+2</i> und <i>Songwriting, Arrangement und Produktion (Übung)</i> als Klausur (45 Minuten) | | | | <input type="checkbox"/> |

| Musikpraxis (Aufbau) | | | | | |
|----------------------------------|--|--|--|----------------------------|--|
| (M.113.58205) | | | | | |
| Workload 360 h bzw. 12 LP | | | | | |
| Zeitpunkt (Sem.) | Modulbaustein (Kurs) | Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL) | Qualifizierte Teilnahme/Prüfungsleistung | Wann? (Semester) | Erledigt |
| 3./4. Sem. | Hauptinstrument/Hauptfach Gesang 3+4 (K.113.582051-2) | | Qualifizierte TN: gemäß § 42 (s.o.) Prüfungsleistung: Praktische Prüfung in Form einer Darbietung eines instrumental- bzw. gesangsspezifischen Prüfungsprogramms (ca. 20 Minuten) | | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| | Performance: Klassik/Pop/Bühne 3 (Ensembleteilnahme) (K.113.582053) | | Qualifizierte TN: gemäß § 42 (s.o.) Prüfungsleistung: Klausur (45 Minuten) | | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| | Ensembleleitung/Leistungskompetenz 1 (K.113.582054-5) | | Qualifizierte TN: gemäß § 42 (s.o.) | | <input type="checkbox"/> |
| | Nebenfach (2 aus 3: Gesang, Liedbegleitung Klavier, Liedbegleitung Gitarre) <i>Gesang verpflichtend, wenn nicht Hauptfach</i> (K.113.582056-9) <input type="checkbox"/> Nebenfach 1 <input type="checkbox"/> Nebenfach 2 | | Qualifizierte TN: gemäß § 42 (s.o.) Prüfungsleistung: Praktische Prüfung (ca. 10 Minuten) Qualifizierte TN: gemäß § 42 (s.o.) Prüfungsleistung: Praktische Prüfung (ca. 10 Minuten) | | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |

| Musikwissenschaft (M.113.58210) | | | | | |
|--|--|--|---|----------------------------|--------------------------|
| | | | Workload 360 h bzw. 12 LP | | |
| Zeitpunkt (Sem.) | Modulbaustein (Kurs) | Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL) | Qualifizierte Teilnahme/Prüfungsleistung | Wann? (Semester) | Erledigt |
| 3./4. Sem. | Musikgeschichte im Überblick (K.113.582101) | | Qualifizierte TN: gemäß § 42 (s.o.) Prüfungsleistung: <input type="checkbox"/> Klausur (45 Minuten) oder <input type="checkbox"/> Schriftliche Hausarbeit (15.000-30.000 Zeichen) oder <input type="checkbox"/> Mündliche Prüfung (ca. 20 Minuten) | | <input type="checkbox"/> |
| | Pop und musikkulturelle Diversität (K.113.582102) | | Qualifizierte TN: gemäß § 42 (s.o.) | | <input type="checkbox"/> |
| | Analyse und Rezeption europäischer Tradition und Gegenwart (K.113.582103) | | Qualifizierte TN: gemäß § 42 (s.o.) | | <input type="checkbox"/> |
| | Tutorium fachbezogenes wissenschaftliches Arbeiten (K.113.582104) | | Qualifizierte TN: gemäß § 42 (s.o.) | | <input type="checkbox"/> |

| Musikpädagogik (M.113.58215) | | | | | |
|-------------------------------------|---|--|--|----------------------------|--------------------------|
| Workload 330 h bzw. 11 LP | | | | | |
| Zeitpunkt (Sem.) | Modulbaustein (Kurs) | Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL) | Qualifizierte Teilnahme/Prüfungsleistung | Wann? (Semester) | Erledigt |
| 1./2. Sem. | Musikpädagogik und -didaktik: Grundlagen und Konzepte (K.113.582151) | | Qualifizierte TN: gemäß § 42 (s.o.) Prüfungsleistung: <input type="checkbox"/> schriftliche Hausarbeit (15.000-30.000 Zeichen) oder <input type="checkbox"/> mündliche Prüfung (ca. 20 Minuten) | | <input type="checkbox"/> |
| | Wirkung und Rezeption von Musik inklusive musikbezogene Entwicklungs- und Lernprozesse (K.113.582152) | | Qualifizierte TN: gemäß § 42 (s.o.) | | <input type="checkbox"/> |
| | Praxis des Musikunterrichts (K.113.582153) | | Qualifizierte TN: gemäß § 42 (s.o.) | | <input type="checkbox"/> |

| Projektmodul: Profilierung und Schulfokus (M.113.58220) | | | | | |
|--|---|--|--------------------------------|----------------------------|--------------------------|
| Workload 360 h bzw. 12 LP | | | | | |
| Zeitpunkt (Sem.) | Modulbaustein (Kurs) | Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL) | Qualifizierte Teilnahme | Wann? (Semester) | Erledigt |
| 5./6. Sem. | Seminar/Projektrealisation 1+2 (K.113.582201-2) | | Gemäß § 42 (s.o.) | | <input type="checkbox"/> |
| | Leitungskompetenz 2 (K.113.582203-4) | | Gemäß § 42 (s.o.) | | <input type="checkbox"/> |
| | Künstlerische Ensemblepraxis (Profilierung: Klassik/Pop/Bühne) (K.113.582205-6) | | Gemäß § 42 (s.o.) | | <input type="checkbox"/> |
| | Modulprüfung als mündliche Prüfung (ca. 20 Minuten) | | | | |