

Hinweise zur Verwendung dieser Checkliste

- Diese Checkliste ist kein rechtsverbindliches Dokument, dies ist ausschließlich die für Sie geltende [Prüfungsordnung](#)! Bei Rückfragen bzw. Unklarheiten wenden Sie sich bitte an beratung@plaz.upb.de.
- **Qualifizierte Teilnahme gemäß § 42 Besondere Bestimmungen:** 1-3 Protokolle oder schriftliche Auseinandersetzungen mit einem inhaltlichen Schwerpunkt (je 4.300-5.900 Zeichen), schriftliche Vor- bzw. Nachbereitung (10.000-17.500 Zeichen), eine schriftliche Ausarbeitung (Reflexionspapier, Exposé, Exzerpt oder Abstract) (10.000-17.500 Zeichen), ein Kurzportfolio (10.000-17.500 Zeichen), Praktikumsbericht (10.000-17.500 Zeichen), ein exemplarischer Unterrichtsentwurf (10.000-17.500 Zeichen), Ausstellungsportfolio (10-15 Bildseiten und schriftliche Erläuterung (1.000-3.000 Zeichen), Künstlerisch-praktisches Portfolio: umfasst Bilder aus dem künstlerischen Prozess (Skizzen, Fotos etc.) sowie eine fotografische Dokumentation der fertigen Arbeit (ca. 15-20 Bildseiten), ein Referat ohne schriftliche Ausarbeitung (bis zu 40 Minuten) mit Thesenpapier (1.000-3.000 Zeichen), Moderation einer Seminarsitzung. Die Form der zu erbringenden Leistung gibt die bzw. der Lehrende spätestens in den ersten drei Wochen der Vorlesungszeit bekannt.
- Die in Klammern angegebenen Bezeichnungen **M.091.*** geben die Modulnummern der jeweiligen Module im Campusmanagementsystem PAUL an, die Bezeichnungen **K.091.*** stehen für die entsprechenden Kursnummern in den jeweiligen Modulen.
- Der angegebene Zeitpunkt entspricht dem Studienverlaufsplan und stellt eine Empfehlung dar, um ein Studium in Regelstudienzeit zu ermöglichen.

Basismodul I: Einführung in die künstlerische Praxis (M.091.58201)					
Workload 360 h bzw. 12 LP					
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme	Wann? (Semester)	Erledigt
1.-2. Sem.	Atelier: Zeichnung/Druckgrafik (K.091.582011)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Atelier: Malerei (K.091.582012)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Atelier: Bildhauerei/Objekt und Raum/Installation (K.091.582013)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Atelier: Fotografie/Film/Video/Digitale Medien/Performance (K.091.582014)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Modulabschlussprüfung als Basismodulmappe (vier künstlerisch-praktische Arbeiten)				

Basismodul II: Einführung in die Kunstwissenschaft (M.091.58202)					
				Workload 360 h bzw. 12 LP	
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme	Wann? (Semester)	Erledigt
1.-2. Sem.	Einführung in die Kunstgeschichte (K.091.582021)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Grundlagen der Kunstgeschichte und Kunsttheorie der Moderne und der zeitgenössischen Kunst (K.091.582022)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Positionen, Themen und Fragestellungen der Kunstgeschichte, der Bildwissenschaft und der Medienästhetik (K.091.582023)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Modulprüfung zu <i>Grundlagen der Kunstgeschichte und Kunsttheorie der Moderne und der zeitgenössischen Kunst</i> oder <i>Positionen, Themen und Fragestellungen der Kunstgeschichte, der Bildwissenschaft und der Medienästhetik</i> als <input type="checkbox"/> Klausur (90-120 Minuten) oder <input type="checkbox"/> schriftliche Hausarbeit (20.000-30.000 Zeichen) oder <input type="checkbox"/> mündliche Prüfung (ca. 30 Minuten)				<input type="checkbox"/>

Basismodul III: Kunstpädagogik					
(M.091.58203)					
Workload 270 h bzw. 9 LP					
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme/Prüfungsleistung	Wann? (Semester)	Erledigt
3. Sem.	Einführung in die Kunstpädagogik (K.091.582031)		Qualifizierte TN: gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Kunstpädagogische Diskurse und ästhetische Sozialisation (K.091.582032)		Qualifizierte TN: gemäß § 42 (s.o.) Prüfungsleistung: <input type="checkbox"/> schriftliche Hausarbeit (20.000-30.000 Zeichen) oder <input type="checkbox"/> Portfolio (20.000-30.000 Zeichen) oder <input type="checkbox"/> mündliche Prüfung (ca. 30 Minuten)		<input type="checkbox"/>

Aufbaumodul I: Kontext Kunst					
<i>Erwartet wird der Besuch der Basismodule I, II und III</i>					
(M.091.58204)					
Workload 270 h bzw. 9 LP					
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme	Wann? (Semester)	Erledigt
4.-5. Sem.	Kunstdidaktische Fragestellungen mit Inklusionsschwerpunkt (K.091.582041)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Kunst – Forschung und Praxis im Kontext (K.091.582042)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Modulprüfung zu einer der beiden Lehrveranstaltungen als				<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> schriftliche Hausarbeit (20.000-30.000 Zeichen) oder <input type="checkbox"/> mündliche Prüfung (ca. 30 Minuten) oder <input type="checkbox"/> künstlerisch-praktisches Portfolio mit schriftlicher Reflexion (10.000-17.500 Zeichen)					<input type="checkbox"/>

Aufbaumodul II: Kunstwissenschaft <i>Erwartet wird der Besuch des Basismoduls II</i> (M.091.58205)					
				Workload 270 h bzw. 9 LP	
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme	Wann? (Semester)	Erledigt
3./4. Sem.	Themen und Fragestellungen der Kunstgeschichte und ihrer Kontexte (K.091.582051)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Kunst-, Kultur- und Mediengeschichte und ihre Bezugfelder (K.091.582052)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Modulprüfung zu einer der beiden Lehrveranstaltungen als <input type="checkbox"/> Klausur (90-120 Minuten) oder <input type="checkbox"/> schriftliche Hausarbeit (20.000-30.000 Zeichen) oder <input type="checkbox"/> mündliche Prüfung (ca. 30 Minuten)				<input type="checkbox"/>

Aufbaumodul III: Künstlerische Praxis <i>Erwartet wird der Besuch des Basismoduls I</i> (M.091.58206)					
				Workload 270 h bzw. 9 LP	
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme	Wann? (Semester)	Erledigt
5.-6. Sem.	Aufbauendes künstlerisches Projekt (Bildhauerei, Objekt und Raum, Installation, Digitale Medien, Performance) (K.091.582061)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Aufbauendes künstlerisches Projekt (Grafik, Malerei, Fotografie, Film/Video, Digitale Medien, Performance) (K.091.582062)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Modulabschlussprüfung: Fachpraktische Prüfung als Ausstellung (10-15 Minuten)				<input type="checkbox"/>