

Hinweise zur Verwendung dieser Checkliste

- Diese Checkliste ist kein rechtsverbindliches Dokument, dies ist ausschließlich die für Sie geltende [Prüfungsordnung](#)! Bei Rückfragen bzw. Unklarheiten wenden Sie sich bitte an beratung@plaz.upb.de.
- **Qualifizierte Teilnahme gemäß § 42 Besondere Bestimmungen:** 1-3 Protokolle oder schriftliche Auseinandersetzungen mit einem inhaltlichen Schwerpunkt (je 4.300-5.900 Zeichen), schriftliche Vor- bzw. Nachbereitung (10.000-17.500 Zeichen), eine schriftliche Ausarbeitung (Reflexionspapier, Exposé, Exzerpt oder Abstract) (10.000-17.500 Zeichen), ein Kurzportfolio (10.000-17.500 Zeichen), Praktikumsbericht (10.000-17.500 Zeichen), ein exemplarischer Unterrichtsentwurf (10.000-17.500 Zeichen), Ausstellungsportfolio (10-15 Bildseiten und schriftliche Erläuterung (1.000-3.000 Zeichen), Künstlerisch-praktisches Portfolio: umfasst Bilder aus dem künstlerischen Prozess (Skizzen, Fotos etc.) sowie eine fotografische Dokumentation der fertigen Arbeit (ca. 15-20 Bildseiten), ein Referat ohne schriftliche Ausarbeitung (bis zu 40 Minuten) mit Thesenpapier (1.000-3.000 Zeichen), Moderation einer Seminarsitzung. Die Form der zu erbringenden Leistung gibt die bzw. der Lehrende spätestens in den ersten drei Wochen der Vorlesungszeit bekannt.
- Die in Klammern angegebenen Bezeichnungen **M.091.*** geben die Modulnummern der jeweiligen Module im Campusmanagementsystem PAUL an, die Bezeichnungen **K.091.*** stehen für die entsprechenden Kursnummern in den jeweiligen Modulen.
- Der angegebene Zeitpunkt entspricht dem Studienverlaufsplan und stellt eine Empfehlung dar, um ein Studium in Regelstudienzeit zu ermöglichen.

Basismodul I: Einführung in das Fach Kunst (M.091.58001)					
			Workload 450 h bzw. 15 LP		
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme/Prüfungsleistung	Wann? (Semester)	Erledigt
1.-2. Sem.	Einführung in die Kunstgeschichte und Kulturwissenschaft (K.091.580011)		Qualifizierte TN: gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Themen und Fragestellungen der Kunstgeschichte und der Kulturwissenschaft des Textilen (K.091.580012)		Qualifizierte TN: gemäß § 42 (s.o.) Prüfungsleistung: <input type="checkbox"/> Klausur (90-120 Minuten) oder <input type="checkbox"/> Schriftliche Hausarbeit (20.000-30.000 Zeichen) oder <input type="checkbox"/> Mündliche Prüfung (ca. 30 Minuten)		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	Einführung in die Kunstpädagogik (K.091.580013)		Qualifizierte TN: gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Grundlagen künstlerisch, gestalterischer Praxis (Zeichnung, Grafik, Malerei, Bildhauerei, Objekt und Raum, Installation, Performance, Fotografie, Film/Video, Digitale Medien, Mode und Textil, textile Strategien (K.091.580014)		Qualifizierte TN: gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>

Aufbaumodul I: Lehren und Lernen im Fach Kunst <i>Empfohlen wird der Besuch des Basismoduls I</i> (M.091.58002)					
Workload 360 h bzw. 12 LP					
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme/Prüfungsleistung	Wann? (Semester)	Erledigt
3.-4. Sem.	Themen und Fragestellungen aus Kunst, Textil, Medien, Architektur, Design, Mode Alltagsästhetik (K.091.580021)		Qualifizierte TN: gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Didaktische Theorien und Modelle/Ästhetische Sozialisation und Entwicklung des bildnerischen Ausdrucks von Kindern und Jugendlichen (K.091.580022)		Qualifizierte TN: gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Kunstdidaktische Fragestellungen mit Inklusionsschwerpunkt (K.091.580023)		Qualifizierte TN: gemäß § 42 (s.o.) Prüfungsleistung: <input type="checkbox"/> Schriftliche Hausarbeit (20.000-30.000 Zeichen) oder <input type="checkbox"/> Portfolio (20.000-30.000 Zeichen) oder <input type="checkbox"/> Mündliche Prüfung (ca. 30 Minuten)		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Aufbaumodul II: Projektgebundene Kunstpraxis					
<i>Empfohlen wird der Besuch des Basismoduls I</i>					
(M.091.58003)				Workload 270 h bzw. 9 LP	
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme	Wann? (Semester)	Erledigt
5.-6. Sem.	Aufbauende künstlerisch, gestalterische Praxis (Zeichnung, Grafik, Malerei, Bildhauerei, Objekt und Raum, Installation, Performance, Fotografie, Film/Video, Digitale Medien, Mode und Textil, textile Strategien) (K.091.580031)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Künstlerisches Projekt (Grafik, Malerei, Fotografie, Film/Video, Digitale Medien, Mode, Textil, Performance) (K.091.580032)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Künstlerisches Projekt (Bildhauerei, Objekt und Raum, Installation, Digitale Medien, Performance, textile Strategien) (K.091.580033)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Modulabschlussprüfung: Fachpraktische Prüfung als Mappe (10.000-17.500 Zeichen)				<input type="checkbox"/>

Vertiefungsmodul Kunst <i>Empfohlen wird der Besuch des Basismoduls 1</i> (M.091.58004) Workload 270 h bzw. 9 LP <small>(nur für Studierende, die Kunst vertieft studieren)</small>					
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung <small>(Titel, LV-Nr. in PAUL)</small>	Qualifizierte Teilnahme	Wann? <small>(Semester)</small>	Erledigt
3./5. Sem.	Vertiefung Kunstpädagogik (K.091.580041)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Vertiefung Kunstwissenschaft (K.091.580042)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Vertiefung Kunstpraxis (K.091.580043)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Modulabschlussprüfung als <input type="checkbox"/> schriftliche Hausarbeit (20.000-30.000 Zeichen) oder <input type="checkbox"/> mündliche Prüfung (ca. 30 Minuten) oder <input type="checkbox"/> künstlerisch-praktisches Portfolio mit schriftlicher Reflexion (10.000-17.500 Zeichen)				<input type="checkbox"/>